

Programme général

Judi 11 mai

à 16h30 Lectures de textes inédits
de Daniel Conrod - Librairie Montfort

18h Inauguration des Rencontres Croisées Et Vernissage

de l'exposition « Humanity »
Myriam di Lorenzo

1^{er} étage de la médiathèque

Vendredi 12 mai à 20h
Lectures théâtralisées

« L'Echelle et ses barreaux »

Cie L'aire du Jeu

Brasserie « Le temps qui passe »
Place Montfort

Samedi 13

9h30 -12h30 Atelier peinture :

Carnet de bord « Est ce concret le rêve? » A la
galerie A+C : 20 bis Avenue du Général de Gaulle,
places limitées, réservations :
ac.ateliergalerie@yahoo.fr tel 06 23 11 02 81

à partir de 14h30

Rencontres avec les écrivains :

Marie-Hélène Lafon

Fabienne Jacob

Daniel Arsand

Daniel Conrod

Tables rondes, dédicaces, danse...

Le Mot de la Présidente

L'intime n'est-il pas à l'origine de la création ?

Pourquoi le plus réel, le plus présent ne serait-il pas ce
qu'il y a de plus indescriptible, mouvant, fragile ?

Ne construit-on pas l'avenir avec des hommes, et l'espoir
avec des mots ?

Pour ces 2èmes Rencontres, nous souhaitons creuser,
fouiller au plus profond des sources de l'inspiration,
travailler, malaxer, étirer, épurer ce matériau, et croiser les
regards des écrivains, peintres, danseurs, comédiennes,
artistes.

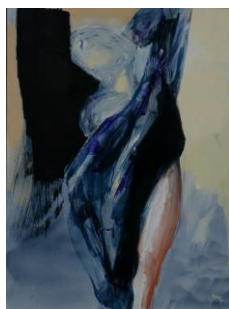
Jeannie Peyre.



vaison la romaine **ACAL**
association culturelle
unicale toulaine



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ECRITURE
ET LA
LITTERATURE



à la Médiathèque
du 5 au 13 mai
Exposition de
peinture :
Myriam di Lorenzo
« Humanity »



organisent les

**2èmes Rencontres
Croisées d'Ecrivains**

du 11 au 13 mai 2017

De l'intime à la fiction

Tables rondes, lectures,
exposition, danse...

à la Médiathèque

Ferme des Arts

Rue Bernard Noël

Vaison la Romaine

Samedi 13 à partir de 14h30
A la Médiathèque - Entrée libre

Rencontres avec les écrivains
Tables rondes, dédicaces

14h 45

M.H. LAFON et Fabienne JACOB

« La famille lieu de liberté ? »

Médiateur : Catherine Quévremont

15 h 45 Pause – Dedicaces

16 h

Daniel ARSAND et Daniel CONROD

« Ce qui nous tient en vie »

Médiateur : Nathalie Weber

17h15

Table ronde
entre les quatre écrivains

Médiateur : Catherine Quévremont

18 h 15 : dédicaces

18h30 : Danse *In Situ*

Intervention chorégraphique de Valérie Seyvet
sur des textes de Fabienne Jacob lus par l'auteure

19h Apéritif - Verre de l'amitié

Le thème *De l'Intime à la Fiction* réunit Marie Hélène Lafon et Daniel Conrod. L'un comme l'autre font remonter du très fond de leur mémoire familiale le matériau nécessaire à leur écriture. Pour enrichir cet échange Marie Hélène Lafon a appelé à ses côtés Fabienne Jacob dont les romans parlent à petites touches de l'intimité, et Daniel Conrod a choisi Daniel Arsand dont l'écriture délicate explore le passé douloureux de ses personnages.



Marie-Hélène Lafon, née dans une famille de paysans, agrégée de grammaire, toute son œuvre est empreinte de son Cantal natal.

Son premier roman *Le soir du chien* est couronné du Prix Renaudot des Lycéens en 2001. Suivront *Liturgies*, *Les Pays*, *Joseph* pour ne citer que quelques titres. En 2016 elle obtient le Goncourt de la nouvelle pour *Histoires*.

Vendredi 12 mai à 20h
à la Brasserie « Le temps qui passe »



Lectures théâtralisées : Danièle Douet et Sylvia Folgoas entrecroisent 3 livres de Marie-Hélène Lafon et *Martin Eden* de Jack London. Comment sortir de son rang, s'autoriser à s'affranchir de ce à quoi on est prédestiné, se libérer de ses peurs en s'émancipant grâce à l'éducation, l'art et la culture ?

Durée 1h15 Entrée 8 € avec une boisson.



Originaire de Moselle **Fabienne Jacob** dit de sa langue maternelle le « Platt »: je la soupçonne d'être à l'origine de mon écriture, la matrice.

Prix renaissance de la Nouvelle en 2003 avec *Les après-midi cela ne devrait pas exister*, Prix de la Société des Gens de Lettres en 2006.

Son œuvre, *L'averse* (2012) *Mon âge* (2014) *Les séances* (2016) explore le corps, l'origine et les sensations.



©Heloise-Jouanard

Né à Avignon, **Daniel Arsand** est libraire puis éditeur de littérature étrangère, Prix Femina du 1^{er} Roman en 1998 avec *Province des Ténèbres*. *En silence* Prix Giono du 2^{ème} roman. En 2016 *Je suis en vie et tu ne m'entends pas*, son septième roman reçoit le Prix du Roman gay.



©Frédéric Nauczyciel

Né dans le Jura, **Daniel Conrod**, journaliste et écrivain, a publié de nombreux romans ou études depuis 1999.

Destiné au jeune public, *Siam* (2002) raconte la longue vie d'un éléphant. Son dernier livre *L'Atelier des Morts* (2015) vient clore une trilogie : trois romans qui retracent la même histoire familiale envisagée du point de vue de l'enfant, de l'adolescent puis de l'adulte.